

第36期特別記念展

謙慎書道会の

人々展

令和7年4月8日(火)～7月31日(木)

西川春洞とその
謙慎書道会に集った書人たち、
豊道春海、西川寧、青山杉雨、
赤羽雲庭、殿村藍田、そして
宮島詠士、上條信山、
の書作品を展覧します。

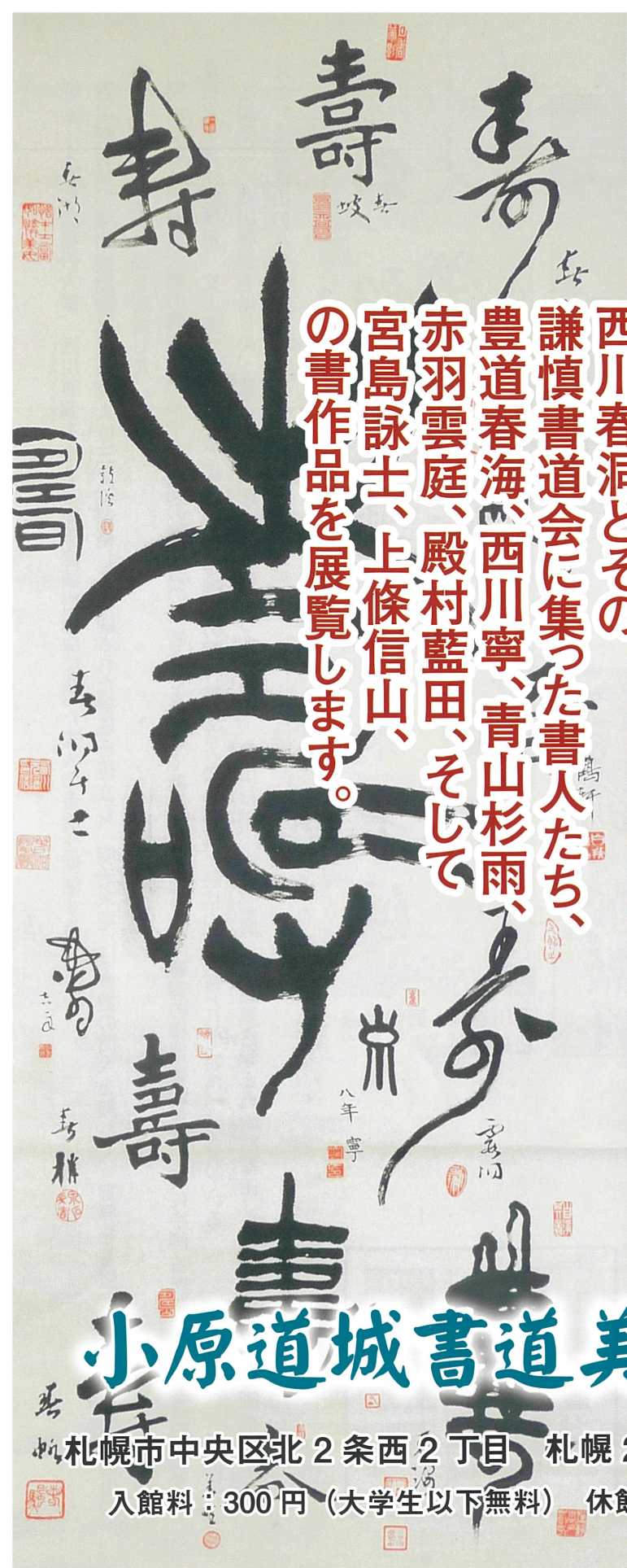
小原道城書道美術館

札幌市中央区北2条西2丁目 札幌2・2ビル2階

入館料：300円（大学生以下無料） 休館日：月曜日

ART
GALLERY
HOKKAIDO

アートギャラリー北海道

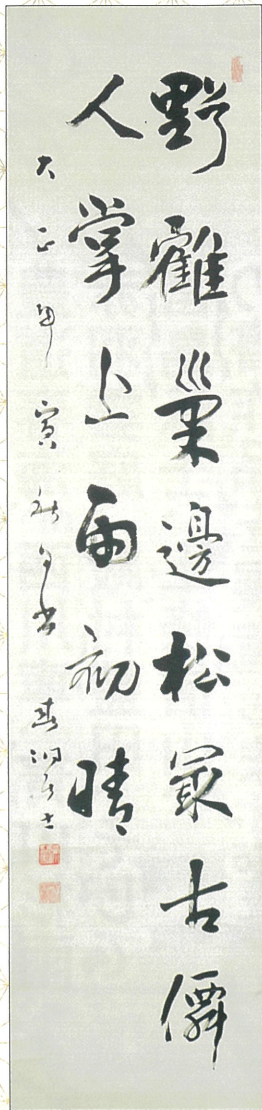


明治・大正期屈指の大家、西川春洞を中心とする謙慎書道会に集った書人の書展を開催する。

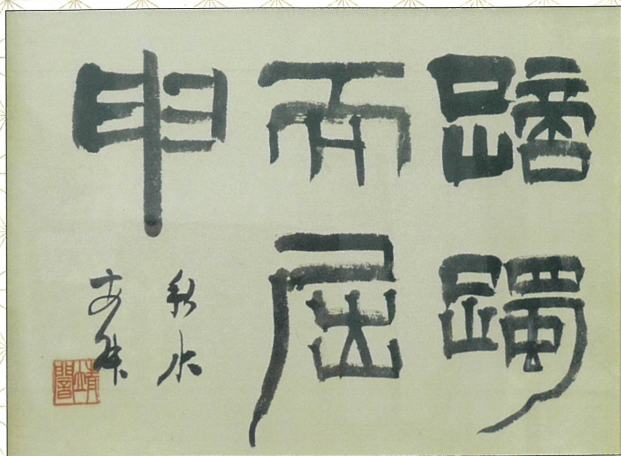
西川春洞は、清朝後期碑学派の巨人徐三庚に傾倒して洗練された書風を確立し、明治末期には多数の門人を擁して、官界を基盤とした日下部鳴鶴の山の流派と拮抗する下町派を形成した。

明治書道は、漢魏六朝の碑板・法帖や、清朝の碑学派の影響などを受けて新風を起したが、春洞の謙慎書道会は、特に中国古典に対する実証的な態度、金石文字書法の採用、文人趣味の受容などによって、中国風の精神性に富み清浄の気と品格のある書として特色づけられている。

本展では、西川春洞をはじめ、豊道春海、趙之謙に傾倒した西川寧、青山杉雨、赤羽雲庭、何紹基を学んだ殿村藍田、そして、張廉卿に師事した宮島詠士、上條信山の八名の作品四十五点を展覧する。

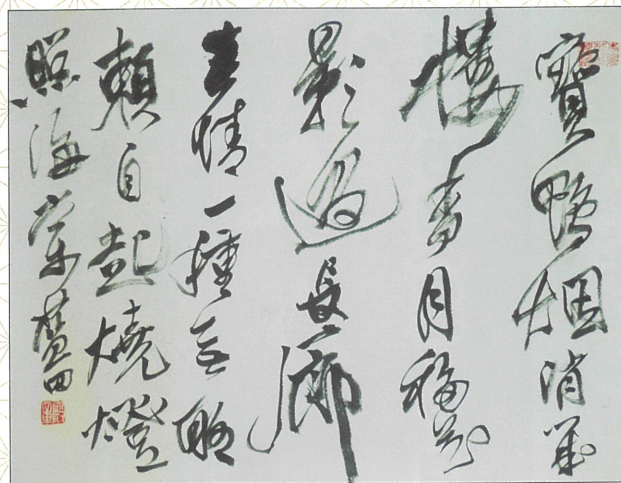


西川春洞：野鶴巢邊松最古～

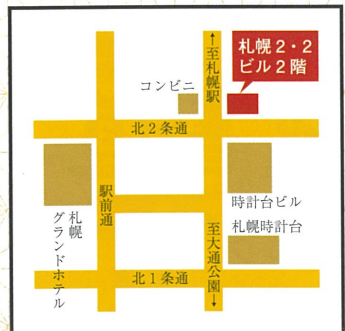


西川寧：躑躅而屈申

殿村藍田：寶鴨烟消幾樓香～



こはらどうじょう
小原道城書道美術館
 〒060-0002
 札幌市中央区北2条西2丁目41
 札幌2・2ビル2階
 お問い合わせ先：011-552-2100
 入館料：300円（大学生以下無料）
 開館：午前10時～午後5時
 休館：毎週月曜日
 交通：JR札幌駅より徒歩5分、
 地下鉄さっぽろ駅・大通駅より各徒歩5分



小原道城書道美術館 第36期特別記念展

会期 令和7年4月8日(火)

7月31日(木)

休館日：毎週月曜日



アートギャラリー北海道

謙慎書道会の人々 展

明治・大正期屈指の大家、西川春洞を中心とする謙慎書道会に集った書人の書展を開催します。

西川春洞は、清朝後期碑学派の巨人徐三庚に傾倒して洗練された書風を確立し、明治末期には多数の門人を擁して、官界を基盤とした日下部鳴鶴の山の手派と拮抗する下町派を形成しました。

明治書道は、漢魏六朝の碑板・法帖や、清朝の碑学派の影響などを受けて新風を起こしました。春洞の謙慎書道会は、特に中国古典に対する実証的な態度、金石文字書法の採用、文人趣味の受容などによって、中国風の精神性に富み清浄の気と品格のある書として特色づけられています。

本展では、西川春洞をはじめ、豊道春海、趙之謙に傾倒した西川寧、青山杉雨、赤羽雲庭、何紹基を学んだ殿村藍田、そして、張廉卿に師事した宮島詠士、上條信山の八名の作品四十五点を展覧します。

■小原道城書画展

中国画2点と書6点を展示します。画は涼しげな魚と咲き誇る牡丹、書は変化に富む各体の条幅で興味が尽きません。

■中国拓本展

拓本は後漢の開通褒斜道磨崖は貴重な鉅鹿未損本、東晋の爨寶子碑は古樸、唐の興福寺断碑は王羲之集字と、それぞれに見所があります。

◆謙慎書道会の人々 展◆(第一・二・四室)

(第一室)

展示番号 1

西川春洞 1

野鶴巢邊松最古 僊人掌上雨初晴

滿樹丹青隨物換 平生富貴逐春來

楊柳陰々細雨晴 殘花落盡見流鶯

① 觀魚夢蝶如莊叟

② 放鶴尋鷗類陸翁

聿陣起雄風

遠岫當軒列翠光 高僧一衲萬緣忘

壽(十五者寄せ書き)

堂歌散拳能遠農愛能嘉称野乙徳寸字理

松齡長歲月 鶴語記春秋

陽和先到圖書府 福曜常臨翰墨家

人心好勝我以勝應必敗 人情好謙我以謙處反勝

静夜山童萬籟沈 抱琴來寫古人心

(第二室)

展示番号 13

豊道春海 5

天門中斷楚江開 碧水東流至北迴

一日清閑一日福

半天墨潑孤城雨 群樹紅添萬壑秋

北湖南埭水漫々 一片降旗百尺竿

谷神不死

清時將相無傳記 未造江山有主張

青眼高歌望吾子

(作品寸法…縦×横、単位cm)

(1 3 7 × 32)

(1 4 4 × 33)

(1 3 5 × 52)

(双幅 各 1 4 1 × 17)

(額装 25 × 19)

(双幅 各 1 3 5 × 63)

(1 2 8 × 52)

(1 6 5 × 82)

(扇面 38 × 68)

(1 4 1 × 33)

(1 3 5 × 35)

(1 3 1 × 33)

(1 4 4 × 40)

(26 × 23)

(1 5 2 × 34)

(89 × 26)

(1 2 7 × 57)

(1 3 3 × 51)

(1 2 7 × 49)

(ショーウィンドウ内)

展示番号 20

西川春洞 9

晴窗靜繙書

(扁額 34 × 139)

展示番号 21

殿村藍田 1

昨夜雨疏風驟 濃睡不消殘酒 試問捲簾人……

(211 × 44)

22

宮島詠士 5

癡兒了却公家事 快閣東西倚晚晴……

(72 × 38)

23

①亂山騎馬似騎龍

②只疑科斗是蛟龍

(双幅 各 142 × 33)

24

寒雨連江夜入吳 平明送客楚山孤……

(22 × 31)

(第四室)

展示番号 25

西川 寧 1

山 快馬加鞭未下鞍 驚回首 離天三尺三

(額裝 22 × 36)

26

偶然欲書

(33 × 23)

27

躑躅而屈伸

(額裝 32 × 43)

28

上條信山 1

山光照我

(126 × 50)

29

山城水郭蒼茫裏

曲棧林遠近中

(133 × 32)

30

梅花帶雪飛琴上

梅花帶雪飛琴上

(88 × 49)

31

赤羽雲庭 1

隔戶楊柳弱嫋々 恰似十五女兒腰……

(額裝 36 × 49)

32

秋霜寒截四圍山

秋霜寒截四圍山

(額裝 26 × 28)

33

青山杉雨

有樂

(額裝 26 × 23)

34

殿村藍田 2

寶鴨烟消幾樓香 月移花影過長廊……

(46 × 59)

35

龍鱗

傲白龍山人畫法

(132 × 33)

36

爛斑秋色雁初飛

淺碧深紅映落暉

(額裝 96 × 40)

37

憶向西湖踏早春

萬花如玉月如銀……

(167 × 47)

38

(藍田臨)

(藍田臨)

(136 × 32)

39

乳鴨池塘水淺深

熟梅天氣半晴陰……

(119 × 30)

40

爛熳南枝與北枝

殘香落々影離々……

(138 × 34)

41

富貴得意如登天

自計一跌理不全……

(30 × 108)

番号外資料

西川春洞

鷹栖邨墾田碑

(原碑 400 × 150)

(ショーケース内)

展示番号 42	赤羽雲庭 3	臨淳化帖王右軍書	(折帖)	43 × 58 8
43	4	臨淳化帖王羲之書	(折帖)	44 × 60 7
44	5	臨萬歲通天進帖	(折帖)	41 × 34 5
45	6	臨淳化閣帖王獻之書	(折帖)	43 × 59 1

◆小原道城書画展◆(第三室)

展示番号 46	小原道城 1	(画1) 東風吹江水…	(94 × 55)
47	2	(書1) 川の流れのように	(73 × 12 0)
48	3	(画2) 國色天香人咏盡…	(13 × 6 × 68)
49	4	(書2) 隨事遷感慨係之矣…	(13 × 6 × 34)
50	5	(書3) 無風	(13 × 5 × 69)
51	6	(書4) 流影入蛾眉…	(13 × 6 × 34)
52	7	(書5) 無作妙用	(14 × 3 × 72)
53	8	(書6) 衆鳥高飛盡…	(13 × 9 × 34)

◆中国拓本展◆(第三室)

拓本1 後漢・開通褒斜道摩崖 永平六年漢中郡以詔書…

(124 × 254)

拓本2 東晉・爨宝子碑 晉故振威將軍建寧太守…

(162 × 58)

拓本3 唐・興福寺断碑 碑在京興福寺陪常住…

(74 × 98)

*開通褒斜道摩崖は鉅鹿未損本と呼ばれる貴重な旧拓です。

この機会に、ぜひご一見を。

小原道城書道美術館

〒060-0002 北海道札幌市中央区北2条西2丁目41番地 札幌2・2ビル2階

お問い合わせ先=日本書道評論社 (TEL 011-552-2100)

[入館料] 300円 (大学生以下無料)

[開館時間] 午前10時～午後5時

[休館日] 毎週月曜日・年末年始・お盆休み・作品の展示替えの期間

[交通] JR札幌駅より徒歩5分、地下鉄さっぽろ駅・地下鉄大通駅より徒歩5分

協賛/日本書道評論社・(株)日成堂